



Aidez-nous à sauver la gare de Courtrai

Le site de la gare de Courtrai revêt une importance historique.

C'est à partir de cette gare que, le 6 novembre 1842, un train a franchi pour la première fois au monde une frontière nationale. Une gare provisoire a été construite dès 1840, une première gare à part entière de style néoclassique a ouvert ses portes en 1876. Cette gare du XIXe siècle a été durement touchée et en grande partie détruite lors du bombardement intensif de Courtrai par les Alliés en 1944.

À la fin de la guerre, il a été décidé de construire une nouvelle gare emblématique au même endroit. C'est ainsi qu'en 1951, la société des chemins de fer belge SNCB a confié la conception de la nouvelle gare au célèbre architecte courtraisien Pierre Albert Pauwels. La nouvelle gare a ouvert ses portes de manière festive en 1956.

Cette gare de Courtrai est donc un symbole de la reconstruction de la ville. C'est l'un des exemples les plus importants, sinon le plus important en Flandre, d'une gare reconstruite après la guerre. Le bâtiment a une valeur architecturale et urbanistique importante.

Video: <https://youtu.be/rJzOEcguVcg>

C'est précisément cette gare qui maintenant est menacée de démolition.

Une grande partie de l'architecture de reconstruction de l'après-guerre a adhéré aux styles néo et au langage des formes traditionnel, baroque et classique.

L'architecte Pierre Albert Pauwels, quant à lui, a résolument choisi de donner forme aux principes architecturaux classiques, tels que la symétrie et la monumentalité, mais d'une manière contemporaine et ludique. Tandis que des piliers verticaux chanfreinés rythment étroitement le bâtiment quasi-symétrique de 28 travées, de grandes fenêtres apportent une lumière abondante à la salle des voyageurs. En même temps, l'architecte a créé une architecture frivole avec des lignes ondulantes, un liant spécial pour les briques et des couleurs fraîches comme les murs jaune ocre et les tuiles bleu-vert. De cette manière, le bâtiment de la gare rayonnait de monumentalité tout en s'orientant déjà vers le design ludique émergent de l'Expo'58.

La gare de Courtrai a ainsi acquis un langage formel architectural très spécifique.

Cette approche architecturale est unique en Flandre.

Grâce à l'implantation et à la conception d'un volume plus élevé au centre, l'imposant bâtiment forme un phare depuis plusieurs rues. Il comprenait les bureaux du téléphone et du télégraphe, de la police et des douanes, le hall des guichets, le buffet de la gare et la maison du chef de gare. L'aile centrale, plus haute, avec sa forme incurvée et ses grands vitrages, invite les voyageurs à entrer dans le hall des guichets. Du côté des quais, un auvent en béton avec des verrières offre un abri.

Le bâtiment de la gare est très détaillé et des efforts ont été faits pour y intégrer des œuvres d'art. La façade est ornée d'un bas-relief du sculpteur Maurits Witdouck (1928-2014), une représentation allégorique du voyage et du transport. À l'intérieur, une œuvre d'art du céramiste brugeois Rogier Vandeweghe (1923-2020) orne la salle centrale des voyageurs. Cette œuvre représente la Lys et rend hommage aux industries de Courtrai.



Aujourd'hui, la gare de Courtrai est l'une des dernières gares de reconstruction en Flandre, et en tout cas la plus importante de cette période. Une autre gare de reconstruction importante, celle de Malines, a récemment été démolie.

Lorsque l'inventaire du patrimoine architectural de la région a été réalisé à la fin des années 1990 et au début de ce siècle, peu d'attention a été accordée à l'architecture d'après-guerre et à l'architecture moderniste. L'architecture spécifique de la reconstruction a également été peu abordée, voire pas du tout. Aucun exemple n'a été inclus pour Courtrai.

Le service des monuments n'a pas vu la gare pourtant remarquable à l'époque et ne l'a pas incluse dans l'inventaire. Elle n'a bénéficié d'aucune protection.

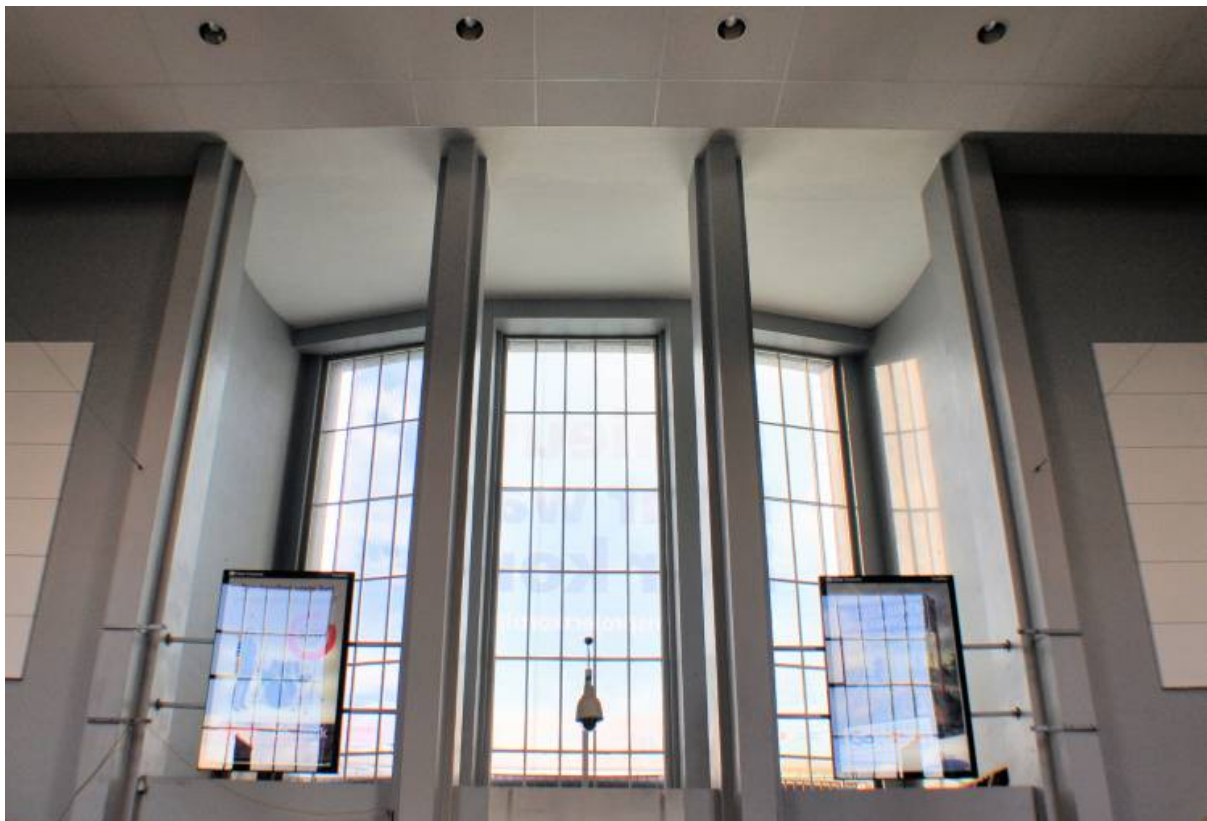
À l'heure où l'architecture récente est dans le collimateur des conservateurs du patrimoine de tous les pays, la SNCB veut clairement démolir la gare. À Courtrai, les plans de démolition ont déjà suscité un certain émoi, et une campagne de grande envergure a été lancée pour sauver la gare.

Le problème actuel ne réside pas dans le bâtiment de la gare, mais dans l'accessibilité des quais qui, à l'exception d'un tunnel, ne sont accessibles que par des escaliers et ne sont pas assez hauts pour faciliter l'embarquement.

A notre avis, la gare est tout à fait adaptable aux nouveaux besoins. Cela ne nécessite pas de démolir le bâtiment de la gare.

La conservation et la réaffectation sont également beaucoup plus écologiques que la démolition et la construction de nouveaux bâtiments.

Les problèmes de la gare de Courtrai peuvent donc être résolus à moindre coût et de manière plus écologique.





Le 13 avril, il a été annoncé que la station figurait sur la liste des sept sites patrimoniaux les plus menacés d'Europe, "*The 7 Most Endangered*", établie par un groupe d'experts internationaux. Il s'agit d'un programme soutenu par la plateforme patrimoniale Europa Nostra, l'Institut de la Banque européenne d'investissement, avec le soutien de la Commission européenne (programme Europe Créative).

https://belgium.representation.ec.europa.eu/actualites/la-gare-ferroviaire-de-courtrai-classee-parmi-les-7-sites-patrimoniaux-les-plus-menaces-deurope-2023-04-13_fr

Entre-temps, une demande de protection juridique de la gare en tant que monument a également été introduite auprès du ministre Diependaele, ministre flamand responsable du patrimoine immobilier.

Malgré le signal européen, la SNCB veut poursuivre ses projets de démolition. Les citoyens de Courtrai protestent vivement contre ce projet

Une pétition a déjà été signée par plus de 3.000 personnes. Vous pouvez encore la signer :

https://secure.avaaz.org/community_petitions/nl/nmbs_save_the_kortrijk_railway_station_red_het_station_van_kortrijk/



Nous invitons également tout le monde, particuliers et organisations, à demander instamment la préservation et la protection de la gare par lettre ou par courrier électronique. Une campagne "amnesty international" contre la condamnation du patrimoine.

Vous pouvez adresser vos lettres à :

* monsieur Matthias Diependaele
Ministre flamand responsable du Patrimoine immobilier
kabinet.diependaele@vlaanderen.be
Avenue Roi Albert II / Koning Albert II laan 7 (septième étage), B-1210 Bruxelles

* avec copie à
Agentschap Onroerend Erfgoed (Agence flamand du patrimoine immobilier)
Bâtiment Herman Teirlinck, Havenlaan 88 bus 5, B-1000 Bruxelles,
info@onroenderfgoed.be

Écrivez également une lettre au conseil municipal de Courtrai pour insister sur la préservation de la gare.

* Stad Kortrijk / Ville de Courtrai, Grote Markt 54, B-8500 Kortrijk
info@kortrijk.be

* et/ou au Maire Mme Ruth Vandenberghe, ruth.vandenberghe@kortrijk.be

Nous vous remercions pour votre soutien.



Fondée en 1978, la *Vlaamse Vereniging voor Industriële Archeologie* (Association flamande d'archéologie industrielle) est la plus ancienne association nationale d'archéologie industrielle de l'Union européenne. Elle est la plateforme des bénévoles et des associations bénévoles qui se consacrent au patrimoine industriel en Flandre et à Bruxelles.

En 2019, elle a reçu le *European Heritage Award / Europa Nostra Award for Dedicated Service* (Prix européen du patrimoine / Prix Europa Nostra pour services dévoués).

<http://www.industrieelerfgoed.be>

info@industrieelerfgoed.be